



Arte e fede: un percorso culturale attraverso la città A Torino l'assemblea internazionale di "Ars et Fides"

LUCA ROLANDI

A coronamento di un percorso di 10 anni di intensa attività nell'ambito della promozione dei beni artistici della chiesa (le prime iniziative risalgono ai volontari dell'accoglienza nell'Ostensione del 1998) Torino ospita l'Assemblea Generale della Federazione internazionale "Ars et Fides" dal 28 aprile al 1 maggio. L'iniziativa sarà svolta in gemellaggio con gli Amici dell'Abbazia di Boscodon (Crots, Hautes-Alpes). L'organizzazione dell'incontro è curata dalle associazioni piemontesi per l'arte cristiana Guarino Guarini e Amici della Real Chiesa di San Lorenzo di Torino entrambi aderenti ad "Ars et Fides".

La Federazione Internazionale di guide volontarie "Ars et Fides" raccoglie le esperienze di circa quaranta gruppi locali, attivi sul territorio di nove nazioni europee, nella promozione e nella valorizzazione di beni culturali storico-religiosi della Chiesa. Attuale presidente della Federazione è mons. Thimoty Verdon, direttore dell'Ufficio catechesi con l'arte dell'Arcidiocesi di Firenze, scrittore e studioso di fama internazionale.

All'assemblea parteciperanno le delegazioni ufficiali di più di trenta associazioni aderenti, un centinaio di partecipanti istituzionali, provenienti soprattutto dall'area francofona, ma anche da paesi di lingua olandese, tedesca e spagnola, oltre che dall'Italia (Venezia e Firenze le delegazioni più numerose). Alla sessione statutaria sono abbinati incontri di approfondimento dei temi religiosi, storici ed artistici presenti nella città ospitante, da svolgere in forma seminariale come momento di confronto su metodi e temi di comune interesse.

La particolarità e singolarità dell'assemblea è il suo svolgimento itinerante. Si terranno pertanto sessioni di lavoro itineranti sulla cristianizzazione del territorio urbano e regionale (scavi archeologici della cattedrale di Torino, opere d'arte cristiana nel Museo Civico d'Arte Antica recentemente riaperto), sull'arte lungo le vie di pellegrinaggio (Sacra di San Michele e Sant'Antonio di Ranverso), sulle chiese della controriforma e dell'età barocca a Torino, con approfondimenti relativi alle opere dei Santi Sociali torinesi. Ampio spazio sarà dedicato alla chiesa di San Lorenzo e all'opera di Guarino Guarini.



Copyright ©2007 La Stampa